



Réalisé par
Christian Rouillard
À la demande de l'A.S.E.R.
(Association pour la Sauve-
garde de l'Espace Rural)

Durée: 60mn

Résumé:

La ferme des Grouas, en Anjou. Pour Maurice et Raymonde, c'est la retraite. Après 45 ans de labeur, ils ont passé le relais. Xavier et Frédéric, les fils ont repris la ferme, devenue le GAEC des Grouas. Aujourd'hui, Pierre, le petit-fils, les rejoint: depuis toujours, il voulait être PAYSAN.

Le film leur donne la parole. Ils parlent, ils disent leur vie, la vie des paysans d'hier et d'aujourd'hui, leurs questions pour demain.... Et la caméra les observe, dans leurs gestes quotidiens, dans leurs travaux, pendant un an, tandis que les saisons passent.....

Commentaire: « Pollueurs, empoisonneurs, pilleurs de subventions européennes », on les accuse parfois de tous les maux. Mais ils nous sont indispensables. Désormais largement minoritaires sur le territoire qu'ils occupent, il leur arrive de se sentir incompris.

Eux, les Paysans, souhaitent un portrait qui leur ressemble : une exploitation agricole « ordinaire », ni ultramoderne, ni archaïque. Normale, avec des « vrais gens ».

Et ce soir nous vous invitons à rencontrer

- Christian Rouillard, le réalisateur
- Gérard Lagache, président de l'A.S.E.R.
- Les « Paysans »

Et Christiane Lambert, présidente du C.N.J.A de 1994 à 1998 (Centre Nationale des Jeunes Agriculteurs) et Présidente de F.A.R.R.E depuis 2000 (Forum Agriculture Raisonnée Respectueuse de l'Environnement)

Excellente soirée en perspective !

SAMEDI 9 Déc.

20H00

SOIRÉE DE CLÔTURE

LA MAISON NEUVE

Réalisé par Ariane Doublet durée :55mn



Résumé:

Philippe, paysan normand, prend sa retraite, et fait construire une maison « clé en mains ». En suivant le chantier, le film invite à une réflexion sur le paysage qui change.

Ariane Doublet retrouve Philippe, le personnage central de son film Les terriens, qui quitte sa ferme pour faire construire un pavillon juste à côté. Une chronique tendre et cocasse sur la construction d'une nouvelle vie.

Commentaire:

Ariane accompagnera Philippe pour présenter le film. Chacun de nous peut se reconnaître dans ce documentaire.

Rencontre simple et conviviale pour cette soirée de clôture

DIMANCHE 10 Déc.

20H00

Un grand merci à

- Tous ceux qui ont permis que cette première édition de **Ciné-Campagne** voit le jour
- Ariane Doublet et tous les intervenants cités sur cette plaquette pour leur présence active et sympathique
- René Allet et aux étudiants de 2ème année de BTS commercial du Lycée Bertrand d'Argentré de Vitry qui ont conçu l'affiche et les flyers et le dossier de presse.
- Entr'aide Ouest (Brigitte Gaborit) pour son reportage
- FR3 Région et Haute Bretagne, France Bleu Armorique.
- La presse, les imprimeurs
- A tous les dépositaires et partenaires
- Et à tous les membres de l'association.



1ÈRES RENCONTRES

CINE CAMPAGNE

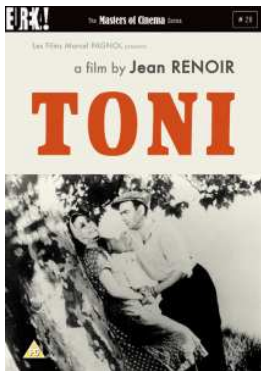


6 au 11 Décembre 2006

**Échanges et
débat ou rencontre
à chaque séance**

Cinéma Le Vendelais, 1 place de l'Eglise
35210 Châtillon-en-Vendelais
<http://perso.wanadoo.fr/cinema-le-vendelais>
E-mail : cinema-le-vendelais@wanadoo.fr
Tarif : normal 4,50 € fidélité (5 entrées) 18,50 €

SOIRÉE D'OUVERTURE



Réalisé en 1934 par Jean Renoir et produit par Marcel Pagnol

Avec Charles Blavette, Jenny Hélià, Celia Montalvan

Durée: 1h30

ART
et essai

Comme beaucoup de ses compatriotes italiens, Toni débarque en train pour travailler en Provence. Les années passent et Toni vit désormais avec Marie, sa logeuse. Mais il est en fait amoureux d'une immigrée espagnole Josefa, que le contremaître de Toni convoite également.

Nous avons choisi ce film «culte» pour la soirée d'ouverture. Séance unique à ne pas manquer

MERCREDI 6 Déc. 20H00

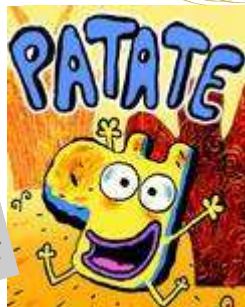
Réalisé par Sylvain Vincendeau, Claude Barras, Isabelle Favez

Produit par Folimage

Quatre courts et un moyen métrage. Cinq réalisateurs donc 5 esthétiques différentes

Durée: 58mn

ART
et essai



- La tête dans les étoiles : 8min.30
- Le génie de la boîte de raviolis : 7 min.35
- Circuit marine : 7 min.
- Le château des autres : 6 min.
- Patate et le jardin potager : 28 min. Cocasse et réjouissant

Même les plus jeunes (et leurs parents !) ont leur place à Ciné-campagne !

MERCREDI 6 Déc.

DIMANCHE 10 Déc. 15H00

Réalisé par Florence Moncorgé-Gabin

Avec Catherine Frot, Laura Smet, Gregori Derangère

Durée : 1h 37min.

La réalisatrice sera au Vendelais pour présenter son film le jeudi 7 déc.

Résumé:

Pierre est parvenu à retrouver Paulo, qui lui raconte... c'était l'été 1950. Joseph, ouvrier agricole, arrivait dans la ferme du Cotentin que Monique, abandonnée par son mari, louait à Lecouvey, le gros propriétaire et maire du pays à qui elle accordait parfois ses faveurs. Elle avait gardé auprès d'elle Prudence, sa belle-mère, et sa fille Jeanne, la jeune institutrice du village qui habitait une maisonnette accolée à la ferme. Paulo, 17 ans, à la jambe abîmée, aidait au travail. Dure au travail et exigeante, Monique Efficace, Joseph, et beau garçon aussi: la libre Angèle, la pharmacienne du bourg, fut fort vexée lorsqu'il la refusa. Peu à peu, Monique dut se l'avouer: elle désirait Joseph, et ils devinrent amants.

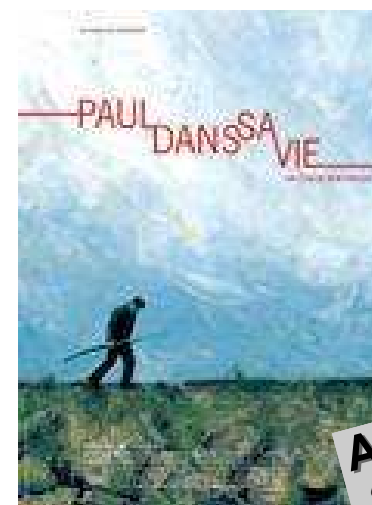
Commentaire:

Le cinéma, Florence Moncorgé-Gabin est tombée dedans quand elle était petite. La Normandie aussi: chacun sait que son père, Jean Gabin s'y revendiquait agriculteur. Après une carrière de script, la voici donc derrière la caméra pour son premier long métrage...

Et elle nous fait l'honneur d'accompagner son film jeudi soir, Quelle chance à ne pas manquer!

JEUDI 7 Déc. 20H00

LUNDI 11 Déc 20H00



Réalisé par Rémi Mauger

Avec Paul Bedel, Marie Jeanne Bedel, Françoise Bedel

Durée : 1h 40min.

ART
et essai

Rémi Mauger et Paul Bedel seront au « Vendelais » pour un débat-rencontre.



Résumé:

Cette fois, c'est sûr, Paul arrête. A son âge, c'est plus sage. Et Paul Bedel est un sage. A Auderville, son village du cap de la Hague, il vit dans la ferme où il est né il y a plus de 75 ans. Il y demeure avec ses deux sœurs, célibataires comme lui. Ensemble, ils ont arrêté le temps il y a bien longtemps. Sans aigreur ni rebuffade, Paul a laissé passer le progrès. Il a préservé et cultivé son lien à la nature. Au XXIème siècle, il nous l'offre en héritage...

Commentaire:

Voici ce film que vous demandiez depuis début 2006. Rémi Mauger, journaliste à FR3 Normandie, a rencontré un jour Paul Bédel et ses sœurs... Un film documentaire est né de cette rencontre et une aventure a commencé pour Paul.

Le témoignage de Rémi et de Paul, deux personnages très passionnants, présents au « Vendelais » sera un temps fort de la semaine

VENDREDI 8 Déc 15H00 et 20H00